

ID#75

Rubillón - Avión, 1983-03-12

Informantes: Benilde Quireza (60); María Montes Justo (70); Lusinda Montes (78); Avelina Justo Prieto (74); María Martínez, "a Nova" (45); Alicia Cores (51)

Compilador: Xosé Luís Rivas

Transcripción: S. de la Ossa (2009-06-07)

4 (V) 15 | V-6 | 8.8.8.8.

Pandeiretas 3 |  

a) _____ b) _____

7. Cha - má - ches - me mo - re - ni - ña _____ ~

c) _____ d) _____ e) _____

á vis - ta de tan - ta xen - te _____

f) _____

a - gho - ra vai - me que - dar _____

g) _____ i) _____

mo - re - ni - ña pa - ra sem - pre

k) _____

ai! Do - lo - res, Do - lo - res mí - a,

l) _____ n) _____

por quien so - ña - ba to - da la vi - da. _____

 

  ~   ~ *Da Capo*

a) 1-4.6.8-9. 10-12. b) 4.6-7. c) 5. d) 1-3.5. 8. e) 1. 8-10.12. f) 3. 12. g) 8.10. h) 9.

i) 1.3.8.10.12. j) 6. 11. k) 4. 11. 5.8. l) 8.11-12. m) 11. 12. n) 3.




*Ay, Dolores, Dolores mía
por ti he soñado toda la vida.*

1. Amores ó lonxe, ó lonxe queridiña do meu ben amores ó lonxe, ó lonxe non aporceita a ninguén-he.

Ay, Dolores...

2. Morena, si vas al monte mira qu'yo soy cazador y si un tiro y te mato para mí es un dolor.

Ay, Dolores...

3. E anque de min digan, digan e anque de min digan ben e anque de min digan, digan eu non digo de ninguén.

Ay, Dolores...

4. Eu e mais ti, compañeira habemos d'ir onde sabes ó lugar de Robillón a corre-las soledades.

Ay, Dolores...

5. /: Compañera de algún día :/
a mi siempre me gustó andar en tu compañía.

Ay, Dolores...

6. Se soubera que estos mozos viñan a tomar amores íballes varre-la rúa cun ramalliño de flores.

Ay, Dolores...

7. Chámachesme moreniña á vista de tanta xente e aghora vaime quedar moreniña para siempre.

Ay, Dolores...

8. Que te quiero bien lo sabes que te amo, sol devino que no me dejes en blanco es un favor que te pido.

Ay, Dolores...

9. Tienes una buena cara y el cuerpo también te ayuda si tienes buen corazón no tienes falta ninguna.

Ay, Dolores...

10. El día que tú te cases Dios quiera que no aparezca ni cura ni sancristán ni las llaves de la iglesia.

Ay, Dolores...

11. [...]

12. Amor mío, amor mío quen te me dera i-a ver-e polas espaldas namais habíate conocer-e.

Ay, Dolores...



Museo
do Pobo
Galego

instituto de
estudios das
identidades