

Y eres rico, yo soy pobre
tu a mi pra que me quieres,
lo que quieres Valentín
engañarme si es que puedes.

Y ante todo es la honra
que yo no tengo otra riqueza
y antes de haberla perdida
prefiero morir por ella.

Miña Isabel ten cuidado
onde hai pasión hai pecado
miña Isabel azucena,
ten cuidado con la pena.

“Bailaches Carolina?”
“Bailei, si señor”
“Dime con quen bailaches”
“Bailei co meu amor,
bailei co meu amor,
bailei co meu amor.”
“Bailaches Carolina?”
“Bailei, si señor”

Viva el cura, viva la novia
y el cura que los casó
y el padrino y la madrina
y el convidado soy yo.

A sardiña cabezuda
ten o sangue na cabeza
e os mociños que hai agora
todos andan á riqueza.

Yo te daré te daré
te daré, amor mío
te daré te daré te daré
... una cosa que yo sólo sé.

Mocitas de la aldea
no llaméis al amor mío
no llaméis hoy tan temprano
que hace frío, mucho frío.



Y está nevando en la aldea
mi amor está dormido
para que no se despierte
que soñando está conmigo.

Cuando salí de la aldea
por vez primera
me namoré de los ojos
de una morena.

Morena de ojos azules
son traicioneros
que roban los corazones
y van con ellos.

Échate, niña bonita,
lágrimas a mi pañuelo
que te las llevo a Pamplona
que te las ghrabe un platero.

“Dicen que te vas casar
y así lo publica aquel pueblo”.
“Sí, me caso es con mi novio
que yo a ti no te quiero”.

Cuando me diste la nueva
de que tú no me querías
mi corazón se quedó
lo mismo que lo tenía.

Cuando te veio te adoro,
prenda do meu corazón,
cuando te veio te adoro
cuando no te veio no.

Pola mar abaixo vai
pola mar de Redondela
pola mar abaixo vai
que o corazón me leva.

Yo no estoy atento a misa,
yo no estoy atento a nada,
solo estuve atendiendo
y el cuerpo de mi chavala.

Soy de Asturias, soy de Asturias,
mi madre es una Esturiana,
yo como soy hija de ella
nací de la misma rama.

Todos los Pepitos son
dulces como caramelos,
yo como soy tan amarga
por un Pepito me muero.



Tres cosas hay en Orense
que no las hay en España,
el Santo Cristo y la puente,
la burgha hirviendo el aghua.

Oliveira ben cortada
siempre parece oliveira
i a meniña ben casada
siempre parece sulteira.

(...) que te vas a marear...

Alto pino, alto pino,
alto pino alta rama.
Alto pino, alto pino,
alto pino alta rama
debajo del alto pino
mi novio tiene la cama,
debajo del alto pino
mi novio tiene la cama.

Cuando hagho mi cama
maldigho la suerte mía.
Cuando hagho mi cama
maldigho la suerte mía.
Para que te quiero cama
si no tengo compañía.
Para que te quiero cama
si no tengo compañía.

Cuando paso por tu puerta
paro la burra y escucho.
Cuando paso por tu puerta
paro la burra y escucho.
Que va diciendo tu madre
que eres feo y comes mucho.
Que va diciendo tu madre
que eres feo y comes mucho.

VI 1259

Canta cuco, canta cuco
na rabiza do arado,
Canta cuco, canta cuco
na rabiza do arado,
i os mociños que hai aghora
todos andan recachados.
i os mociños que hai aghora
todos andan recachados.

Oliñas veñen...



IV 842bis

Nuestra señora de Covas
ten un curral de ghalíñas
Nuestra señora de Covas
ten un curral de ghalíñas
e a capón está no medio,
cantándolle as maravillas,
e a capón está no medio,
cantándolle as maravillas.

Carbonera, carbonera
no sufras por mi calor
[porque tu cara reluce]
más que la luna y el sol.