



14c Seitura. 1-4 [2] [1]

Roblido, A Rúa de Valdeorras, Febreiro 1981.

J = 80

1) VO- ces da-baun ma-ri-ne- ro vo- ces que da-ba
que se ho-ja- ba
2) Le res-pon-dió el demónio del o- tro la-do del a- gúa
3) Guan- to das tú ma-ri- ne- ro a quien te sa- que del a- gúa
4) EU da-reich'os meus na-vi- os car- ga- dos de o-ro
e de pla- ta.
5) EU non que-ro o sacerdote ha-ví- os o que que-ro é a tua al- ma
6) El al- ma la de- jo a Díos y a la vir- gen
so- be- ra- na

Viana II,2,386. Unha veciña.
 L: 60c.

*Transcripción orixinal de Dorothé Schubarth publicada no Cancioneiro Popular Galego, recollido por Dorothé Schubarth e Antón Santamarina, editado pola Fundación Pedro Barrié de la Maza, Conde de Fenosa, no 1984.



VI 60c

Voces daba el marinero,
voces que daba que se ahogaba,

le respondió el demonio
del otro lado del agua:

“¿Cuanto das tú, marinero
a quién te saque del agua?”

“Eu dareiche os meus navíos
cargados de oro e de plata.”

“Eu non quero os teus navíos
o que quero é a túa alma.”

“El alma la dejo a Dios
y a la Virgen Soberna,

la cabeza a las hormigas
para que hagan su morada,

las tripas a un guitarrero
para cuerdas de guitarra,

los brazos los dejo a un manco
para que con ellos se valgha,

las piernas las dejo a un cojo
para que ande su jornada,

os collós deixollos ó cura
e o carallo á criada.