



Museo
do Pobo
Galego



IEI
Instituto de
estudos das
identidades

II,1,

Viana II, 1, Santigoso, O Barco de Valdeorras

CD 193, 7-2

Hemerita 53 años

262.

El arriero.

1) Por las calles de Madrid,
se pasea un arriero,
buen zapato y buena media,
buen bolsillo de dinero.

(5)
185
13560

2) A la vuelta de una esquina
siete ladrones salieron.

"¿A dónde va el buen mozo,
a dónde va el arriero?"

3) "A la Mancha voy, señores,
con una carga que llevo,
seis mulas llevo cargadas,
siete con el cevadero."

4) "A la Mancha iremos juntos
como buenos compañeros,
de siete soldados que imos
ninguno lleva dinero."

5) "Por dinero no se aflijan,
adelante, compañeros,
que llevo yo más doblones
que estrellas hay en el cielo."

6) En las ventas de Aragón
sacaran vino y bebieron,
el primer vaso que echan
se lo dieron al arriero.

7) Arriero no quiso vino
creyendo que era veneno.
"Que lo dean al rey de España,
que yo vino no lo quiero."

8) Desenvainan las espadas,
desafían los aceros,
desenvaina el arriero el suyo
que cortaba más que fuego.



Viana II, 1, Santigoso, O Barco de Valdeorras

CD 193, 8 - 9

Hemerita 53 años

III,1,

- 9) Al primero bayonazo
cinco cayeron al suelo,
para dos que le quedaban
escapaban bien ~~de~~ deniedo
- 10) Voces da la tabanera
que se reunira el pueblo,
que se reunira el pueblo
y prendan al arrriero.
- 11) Arrriero no es cobarde
que al rey se presenta luego,
la sentencia que el rey daba
con cien doblones de sueldo.
- 12) "Yo no quiero cien doblones
que quiero ser arreyero
para andar por los caminos
matando a los bandoleros."

Viana II, 1, Santigoso, O Barco de Valdeorras

Francisco 14 años

Malveliña

300.

- "Malveliña, Malveliña,
baixa, baixa,/como debes de baixar
que se che subo arriba
polos pendexos/te vou arrastrar."
 ⑥
 1 Cómo queres que che baixe
cómo queres que che baixe
2 parédiña d' hora y media
Malveliña, Malveliña,
3 baixa, baixa,/como debes de baixa
que se che subo arriba
4 polos pendexos te voy arrastrar.

Malveliña le bajó
al caballo la montó
siete leguas fueron largas...