



Museo
do Pobo
Galego



instituto de
estudos das
identidades

Fornelos, O Bolo, 1981-02

Informante: Elisardo (58)

Compiladora: Dorothé Schubarth

Transcripción: Dorothé Schubarth e Antón Santamarina

72.

Fornelos, O Bolo. Febreiro 1981.

♩ = 108

1) Tu ca - be - za ni - ña ies muy re - don - di - ta
que va pa - re - cien - do le - re' u - na man - za - ni - ta (-)

variante estrófica :

3) 5) - 7) 9) 10)

Viana VIII,2,282. Elisardo 58.

L: 69c,

*Transcripción orixinal de Dorothé Schubarth publicada no Cancioneiro Popular Galego, recollido por Dorothé Schubarth e Antón Santamarina, editado pola Fundación Pedro Barrié de la Maza, Conde de Fenosa, no 1984.

II 69c

Tu cabeza, niña,
ies muy redondita
que va pareciendo *leré*
una manzanita.

Tu pelo, niña,
son dos trenzas de oro
que cuando lo peñas *leré*
te se enreda todo.

Tu frente, niña,
es campo de guerra
donde el rey cotido *leré*
puso su bandera.

Tus pestañas, niña,
puntas de alfileres
que cuando me mira *leré*
clavármelas quieres.

Tus ojos, niña,
son dos luceritos
que van alumbrando *leré*
y a tu cuerpecito.



Tus narices, niña,
ies punta mi espada
que cuando me mira *leré*
y es que me la clavas.

Tu boca, niña,
es un cuartelito
y los dientes todos *leré*
son los soldaditos.

Tu garganta, niña,
tan pura y tan bella
todo lo que bebes *leré*
te se ve por ella.

Tu embigo, niña,
es un botón de oro
donde se recrea *leré*
todo mi tesoro.

Tus murlos, niña,
son dos mis columnas
donde se recrea *leré*
el sol y la luna.