



V,1,

Viana V, 1, Celavente, O Bolo, Luciana 74 anos
CD 197, 16 - 13 19
Febreiro 1981

Canto do arado.

451.

- 5) "Ábrem'a porta, muller,
que veño po^a aguillada."
trailará...
- 6) Cuando me entrein en casa
estabam'a mesa moi preparada.
- 7) Puxem'a comer na mesa
como se non fora nada
trailará...
Quí é aquele
" (¿Qué está debaixo da cama?")
- 8) "É o gato do taberneiro
que vén pra' ònde nosa gata"
trailará raila...
- 9) "Traim'a escopeta, muller,
e traíma ben preparada,
que vou matar este gato
que está debaixo da cama." } = traíma
- 10) "Non o mates tu, meu home,
que é moi bon prá nosa casa,
(
a ti dache pantalois
i a min levántam'a saia

i ós nenos dáballe perras
pra que non dixesen nada."

San Antonio.

458.

(17)

- 1) Divino Antonio precioso
suplicale al Dios inmenso
que por tu gracia divina
alumbre mi entendimiento.

(62)-

Para que mi lengua
refiera el milagro.
que en el huerto obraste
de edad de ocho años.



Museo
do Pobo
Galego



instituto de
estudios das
identidades

V,1,

Viana V, 1, Celavente, O Bolo, Luciana 74 anos

CD 197, 17

Febreiro 1981

15

San Antonio.

- 2) Desde niño fué nacido
con mucho temor de Dios
de sus padres estimado
y del mundo admiración.

Fué caritativo
y perseguidor
de todo enemigo
con mucho rigor.

- 3) Su padre era un caballero,
cristiano honrado y prudente
que mantenía su casa
con el sudor de su frente.

Y tenía un huerto
en donde cogía,
cosechas y frutos
que el tiempo traía.

- 4) Por la mañana un domingo
como siempre acostumbraba
se marcha su padre a misa,
cosa que nunca olvidaba.

Y le dice: "Antonio,
ven acá, hijo amado,
escucha que tengo
que darte un recado.

- 50' 5) Mientras yo estoy en misa
gran cuidado has de tener
mira que los pajaritos
todo lo echan a perder.

Entran en el huerto
y comen al sembrado,
por eso te encargo
que tengas cuidado.

- 6) Al ausentarse su padre
y-a la iglesia se marchó,
Antonio quedó cuidando
y a los pájaros llamó.



V,1, 1' 10"

Viana V, 1, Celavente, O Bolo, Luciana 74 anos

LD 197, 17 + 18

Febreiro 1981

16

San Antonio.

"Venid, pajaritos,
dejad el sembrado
que mi padre ha dicho
que ^{yo} tenga cuidado."

- 7) Por aquellas cercanías
ningún pájaro quedó
porque todos acudieron
en donde Antonio los mandó.

Lleno de alegría
San Antonio estaba
y los pajaritos
alegres cantaban.

- 8) Para que yo mejor pueda
cumplir con mi obligación
os voy a encerrar a todos
dentro de esta habitación.

{ Lleno de alegría
{ San Antonio estaba
{ y los pajaritos
{ en el cuarto entraban,

{ lleno de alegría
{ San Antonio estaba
{ y los pajaritos
{ alegres cantaban."

Viana V, 2

V,2,3.

- (18) 9) Al ver venir a su padre
luego los mandó callar,
llegó su padre a la puerta
y comienza a perguntar.

"Dime, Antonito,
¿qué tal, hijo amado,
has cuidado bien
de los pajaritos?"

- 10) "Padre, no tenga cuidado
que para que no hagan mal
que para que no hagan mal
todos los tengo cerrados."

Su padre que vió
milagro tan grande
al señor obispo
trató de avisarle.



Museo
do Pobo
Galego



instituto de
estudios das
identidades

17

Viana V, 2, Celavente, O Bolo, Luciana 74 anos
Cd 197 18 Febreiro 1981.

San Antonio.

V,2,

- 11) Acudió el señor obispo
con grande acompañamiento,
todos quedaron confusos
al ver tan grande protento.

Abrieron ventanas,
puertas a la par
por ver si las aves
se querian marchar.

- 12) Antonio les dijo así:
"Señores, nadie se agrave
que los pájaros no se marchan
mientras que yo no los mande."

Se puso en la puerta
y le dice así:
"Vaya, pajaritos,
ya podeis salir."

- 13) Salgan cigüeñas con orden, □
gavilanes y avutardas, ▢
lechuzas mochuelos grajas, ▣

Salgan las urracas,
tórtolas, perdices,
palomas, gorriones
y las codornices, ▤

- 14) Salga el cuco y el milano,
burla, pastor y andarios,
canarios y reiseñores,
cabecillos y mirlos.
Salgan las congujadas ▢
y las verdenes ▦
y las golondrinas. ▨

- 15) Desde que todos salieron
todos juntitos se ponen
escuchando a San Antonio
por ver lo que le dispone.

Antonio le dijo:
"No entreis en sembrados,
marcharos por montes,
riscos y los prados."



Viana V, 2, Celavente, O Bolo, Luciana 74 años

CD 197, 18-18
 Febreiro 1981

San Antonio.

V, 2,

- 180'16) Árbol de grandiosidad, A
 Fuente de la caridad B
 depósito de bondad. C

Antonio divino,
 por tu intersección
 todos merezcamos
 la eterna mansión.

- 17) Al tiempo de alzar el vuelo
 cantan con grande alegría
 despidiéndose de Antonio
 y toda su compañía.

19

sei toca-la pandereta
 que m'aprendeu miña mai
 cuando me... a teta.

Sei cantar i sei bailar,
 e sei toca-lo violín
 tamén sei puñe-las nenas cara min.
 cara min

Fernandito.

13"

53. 1) /: Fernandito, Fernandito :/
 /: mañanitas de San Juan. :/ (OR)
 (4)

2) /: Lleva sus caballos a beber :/
 /: a las orillas del mar. :/

3) /: Mientras sus caballos beben :/
 /: Fernandito echa un cantar. :/

4) /: Escuchaes, hijas, como canta :/
 /: la serenita en el mar. :/

5) /: Respondió la más pequeña :/
 /: la que debía callar. :/

1'25" 6) /:"No es la serena, madre mía, :/
 /: ni tampoco en el cantar. :/

7) /: Que es mi novio, Fernandito, :/
 /: que con el mi he de casar." :/

a los dos mandí matar