



Museo
do Pobo
Galego



instituto de
estudos das
identidades

Celavente, O Bolo, 1981-02

Informante: Elisa (61)

Compiladora: Dorothé Schubarth

Transcripción: Dorothé Schubarth e Antón Santamarina

29

Viana III, 2, Celavente, O Bolo, ~~Celia 51 anos~~

Febreiro 1981

CD 195, 14

III, 2, 392.

14

Elisa

esta

Es la tonada nueva
que ha venido de Logroño
la que la cantan los novios
acompañar a sus novios.

395.

Y esta es la tonada nueva
que ha venido de Logroño
la que le cantan novios
en compañía de sus novias.
La la la ra...

9

VI 112

VI 318 bis

400.

Eu ben cho dixen, miniña,
i eu ben te desengañei,
dixenche qu'era casado
¿i agora, qué che farei?.
Ai la la...

VI 663

404.

14

Elisa

1) Mientras sus caballos beben
Gerineldo echa un cantar,
todas las aves del mundo
se pusieron a escuchar.
{Hasta la hija del rey
{salió al balcón a mirar.

4

2) "Mucho cantas el Gerineldo,
mucho cantas el dueño mío
si fueras amo de rentas
como eres galán polido."

3) "Como
~~Que no~~ soy criado vuestro,
señora, os burlais de mi."
"No me burlo, Gerineldo,
que de veras te lo digo."

4) "Si de veras me lo dices
¿a qué está lo prometido?"
"A las diez se acuesta el rey
a las once está dormido,
{a las doce, Gerineldo,
{ya puedes estar conmigo."

5) Las doce no eran dadas
Gerineldo en el pestillo.
"¿Quién es ese picarón,
quién es ese picarillo?"
"Gerineldo soy, señora,
que vengo a lo prometido."