

ID#311

Vilameá, Argozón – Chantada, ca. 1975

Informante: Alicia Díaz Blanco

Compilador: Xesús Mato

Transcripción: Sergio de la Ossa, rev. X. Mato



1. –Y empeñadas traigo, madre, las riendas de mi caballo
por dormir con la Aureiana* antes de cantar el gallo.
2. –Tira esa roupa que traies, pon a miña de guardar
y á puerta de la Aureana tu bien saberás hablar.
3. –¿Quién es esa señorita que é tan noble no hablar?
–Son una titireiriña do Reino de Portugal,
perdín un ramo de seda, aquí o veño buscar.
4. –Quédese, titireiriña qu'unha noite ha de pasar
–Ai, quedar, non lle me quedo, que lle mande de ir buscar
Que i-os criados moi pillos e válezme maltratar.
5. –Quédese, titireiriña, que os mandarei gardar
y haceremos cena juntas dormiremos par y par.
6. Allá por la medianoche i-empezaban de gritar
será la pobre Aureana que lle empezan de beilar.
7. –Quedade con Dios, adiós, cornudos de este lugar
que dormí con la Aureana antes del gallo cantar.

*En moitas versións “Moriana”, ou tamén “Laureana” ou “Lauriana”. A estrofa 6 deixa ver que a informante entende o nome como “la Aureana”, en lugar de “Laureana” (ao falar co compilador refírese a esta canción como “da Aureana”)