



A noitiña de Nadal-e
noite de ghrande alegría.

Caminando vai José
e maila Virgen María.

Esta é dos Reis tamén.*

Caminaron a Belén
toda la gente dormía.

“Abre las puertas, puertero,
puertero de puertería”.

“Como las he de abrir triste
si las llaves no tenía”.

“Si las tuviera de plata
de i-oro las volvería”.

Indo por alí abajo
cerca de una fuente fría.

Allí estaban perghuntando
si la Virgen pariría.

Inda non pare esta noche
ni la otra que venía.

Cuando fue la media noche
la Virgen parido había.

Tanta era su riqueza
que un pañuelo no tenía.

Echó las mano al cuello
a un buen largho que tenía.

Lo rachó en tres pedazos
donde su niño envolvía.

Bajó un ángel del cielo
ricos pañuelos traía.

Unos eran de Holanda,
y otros de i-Holanda fina.

Los que eran de i-Holanda
para la Virgen María.

Marchó el ángel para el cielo
cantando el Ave María.



Le perghunta el Padre Eterno:
 “¿Qué tal queda la parida?”

“La parida buena queda
 en su cama recogida.”

No la hizo un carpintero
 ni hombre de artillería.

Que la hizo Dios del cielo
 para la Virgen María.

E acabouse e aquí xa empezan “Aquí xa nos han de dar unha riquiña dadiva” como paghaban por andar cantando.

Aquí xa nos han de dar
 unha riquiña dadiva.

Un señor moi caballero
 unha señora moi linda.

Lévantase usted señora
 pronto donde a su marido.

Echenolo aghinaldo
 que o temos merecido.

Quédense con Dios señores
 hasta el año que volvamos.

Sí por aquí no volvemos
 que en el cielo nos veamos.

Que Dios nos dea la gloria,
 que todos la deseamos.

Bailabamos, bailabamos pero cantaban e nós axudábamoslla a cartar, oh.

- Primeiro cantando polas casas e despois ca música bailando.

Así que acababan de cantar-e e dábanllelo aghinaldo, porque paghaban por cantar-e, cada un paghaba o que lle daba a ghana, que non era forzoso muller, pero todo o mundo lles daba algho porque a todo o mundo lle ghustaba que cantasen, sabes. E entonces a xente daba algho, non era coma aghora. Aghora xa non hai nada deso, pero.

- Si, por desgracia. (...) Este non ten pés?

Eran catro solos que cantaban. Cada dous un pé. Eran catro solos. Esta que cantei aghora. Cada dous un pé.

***Nota de edición:** Nun momento posterior da recolla, a informante rectifica e di que esta peza “cantábase nos Nadales” tal e como se clasifica no Cancioneiro Popular Galego.