



Asalo - Mens - Malpica de Bergantíños, 1980-03
 Informantes: Asunción (75), Manuela (69) e Teresa (56)
 Compiladora: Dorothé Schubarth
 Transcripción: Dorothé Schubarth e Antón Santamarina

77b [3] [4] [3] [1]

Asalo, Santiago de Mens, Malpica. Marzo 1980.

J.:80(Jota)

261.

370. Pre-gún-tas-me don-de ve-nó e de don-de ve-nó vou (-e)



Ponteceso VI,2,267,392. Asunción 75;
Manuela 69; Teresa 56. volta: 80a. L: 392.

561

Ai que la vi, ai que la vi
era de noche no la conocí
no la conocí, no la conocí
ai que la vi, que la vi, que la vi.

363a

Ó pasa-la ría de San Adrián
veu un paxariño picoume na man,
picoume na man, picoume no pé
ai, qué paxariño, que páxaro é.

*Transcripción orixinal de Dorothé Schubarth publicada no Cancioneiro Popular Galego, recollido por Dorothé Schubarth e Antón Santamarina, editado pola Fundación Pedro Barrié de la Maza, Conde de Fenosa, no 1984.



80a 5 4 2 1

J.:80 (Jota)

Asalo, Santiago de Mens, Malpica. Febreiro 1980.

403. Ai que la vi ai que la vi era de noche no la cono-cí
non la cono-cí no la cono-cí ai que la vi que la vi que la vi

420. Ó pa-sa-la rí-a de San Adrián veu un paxariño
pi-cou-me na man pi-cou-me no pé ai que pa-xa-ri-no

pi-cou-me na man que pa-xa-ro é

Ponteceso VI,2,267, 392. Asunción 75; Manuela 69;
Teresa 56. punto: 77b. L: 362, 363a, 561.

561

Ai que la vi, ai que la vi
era de noche no la conocí
no la conocí, no la conocí
ai que la vi, que la vi, que la vi.

363a

Ó pasa-la ría de San Adrián
veu un paxariño picoume na man,
picoume na man, picoume no pé
ai, qué paxariño, que páxaro é.

*Transcripción orixinal de Dorothé Schubarth publicada no Cancioneiro Popular Galego, recollido por Dorothé Schubarth e Antón Santamarina, editado pola Fundación Pedro Barrié de la Maza, Conde de Fenosa, no 1984.