



Asalo - Mens - Malpica de Bergantíños, 1980-03
Informantes: Asunción (75), Manuela (69) e Teresa (56)
Compiladora: Dorothé Schubarth
Transcripción: Dorothé Schubarth e Antón Santamarina

33 [3] [1]

..:ss (Jota)

Asalo, *Santiago de Mens, Malpica*. Marzo 1980.

Ponteceso VI,2,350. Asunción 75; Manuela 69; Teresa 56.
 volta: 43. L: 583.

583

Nin son de Malpica
 nin son de Caión-he
 nin son da Coruña
 non sei donde son.

*Transcripción orixinal de Dorothé Schubarth publicada no Cancioneiro Popular Galego, recollido por Dorothé Schubarth e Antón Santamarina, editado pola Fundación Pedro Barrié de la Maza, Conde de Fenosa, no 1984.



43 T [1] 4, [1]

J.:ss Jota (volta)

Asalo, Santiago de Mens. *Malpica*. Marzo 1980.

360. Nin son de Mal-pi-ca nin son de Ca- io - nhe nin son da co- ru - ña

non sei don-de son

Ponteceso VI,2,350. Asunción 75; Manuela 69; Teresa. 56
punto: 33. L: 584

583

Nin son de Malpica
nin son de Caión-he
nin son da Coruña
non sei donde son.

*Transcripción orixinal de Dorothé Schubarth publicada no Cancioneiro Popular Galego, recollido por Dorothé Schubarth e Antón Santamarina, editado pola Fundación Pedro Barrié de la Maza, Conde de Fenosa, no 1984.



77b [3] [4] [3] [1]

Asalo, Santiago de Mens, Malpica. Marzo 1980.

L=80(Jota)

267.

267.

AI le le le le le le ai le le le ai le le le le le le

ai le le le le

370. Pre-gón-tas-me don-de ve- ño e de don-de ve- ño vou (-e)



Ponteceso VI,2,267,392. Asunción 75;
Manuela 69; Teresa 56. volta: 80a. L: 392.

392

Pregúntasme donde veño
e de donde veño, vou-e
veño de cas do ferreiro
que tod' à noite mallou-e.

*Transcripción orixinal de Dorothé Schubarth publicada no Cancioneiro Popular Galego, recollido por Dorothé Schubarth e Antón Santamarina, editado pola Fundación Pedro Barrié de la Maza, Conde de Fenosa, no 1984.