



2b **VII** **I**

L: 76 (Jota)

Castro, Montouto, *Santa Comba*. Febreiro 1980.

225. O cu - o de San - ta Com - ba non tén ca - pa nin ca - pi - uo  
pa - ra es' o de Men - tou - to que a tén de pa - no fi - no

235. Te - ño un ve - si - ño na por - ta que n me de - ra tor un to - xo  
o tñ - xo dñ - ba - me le - ña lo ve - ci - ño dñ - me no - xo

243. O cu - ra de San - ta Com - ba non tén ca - mi - sa la - va - da  
pa - ra es' o de Men - tou - to que tén se - te na bo - gha - da

254. Tíe - nes dos o - jos en ca - ra que pa - re - des dos lu - se - ros  
que se - len a los ca - mi - nos a ro - bar los pa - se - je - ros  
variante da mesma copla:

(#)

Santa Comba I,1,225. Soledad 84.  
L: 670a, 671c, 998, 1014.

\*Transcripción orixinal de Dorothé Schubarth publicada no Cancioneiro Popular Galego, recollido por Dorothé Schubarth e Antón Santamarina, editado pola Fundación Pedro Barrié de la Maza, Conde de Fenosa, no 1984.



*671c*

O cura de Santa Comba  
non tén capa nin capillo  
para es'ó de Montouto  
que a tén de pano fino.

*1014*

/:Teño un vesíño na porta,  
quén me dera ter un toxo,  
o toxo dábame leña,  
i-o veciño dáme noxo:/.

*670a*

O cura de Santa Comba  
non tén camisa lavada,  
para es'ó de Mentouto  
que tén sete na boghada.

*998*

Tienes dos ojos en cara  
que paresen dos luseros,  
que salen a los caminos  
a robar los pasajeros.