



Museo
do Pobo
Galego



instituto de
estudos das
identidades

A Vila da Igrexa - Cerceda, 1980-03
 Informantes: Delfina (68) e Rosa (64)
 Compiladora: Dorothé Schubarth
 Transcripción: Dorothé Schubarth e Antón Santamarina

154

Vila da Iglesia, *Cerceda*. Marzo 1980.

♩ = 76

VI, 4, 136. E. uc- ta e de vi- ta e volvi- a vi- tar 2 vol- ta do
 e ma- ta de der ta e ma- ta de der 2 vi- ta e

VI, 4, 135. Ca- da vez que te ve-o la sa- ia blan-ca el pa- u-

se me le- van-ta se me le- van-ta ca- da vez

VI, 4, 169. Da- te la vuel-ta que po da- be la vuel-ta que que- ro
 de tu cha- que-ta de tu cha- que-ta da- te la

Dúl- me- te mi ni- ño que ten- gó que ha- cer
 dul- me- te mi ni- ño que vie- ne el co- con la- var los mer



me-dio e' mao la de dar
Uo del me-dio se me le-van-ta
que te ve-o la sa-blanc-a
ver los cor-tes de tu cha-que-ta
pa-los na-les plan-char y co-ser

O maneo da pandeireta coincide nas coplas
VI,1,135 e 169 co da copla V,1,136.
A volta V,1,136 combínase co punto da jota I 104 w.

Ordes V,1,136 e VI,1,135. Delfina 68, Rosa 64.
L: 29a, 265, 280, 319b, 320a, 549c, 550, 957b,
1192, 2013, 2095.

VI 1192

Cada vez que te veo
la saia blanca
el palillo del medio
se me levanta.

VI 2095

Date la vuelta, ghuapo,
date la vuelta,
que quiero ver los cortes
de tu chaqueta.

*Transcripción orixinal de Dorothé Schubarth publicada no Cancioneiro Popular Galego, recollido por Dorothé Schubarth e Antón Santamarina, editado pola Fundación Pedro Barrié de la Maza, Conde de Fenosa, no 1984.