



Ordes VI, 1, Cereda, Delfina 68 anos, Rosa 64 (sobriña)

CD 14, 2

(2)

Jota

VI, 1, 50.

111) ¿Cómoquieres que te quiera
y que te tenga querer-e
/:si entra la semana y sale
y no me vienes a ver-e:/
Ai la... (volta)

(2)

VI 579c

70.

112) Si mequieres yo te quiero,
si me olvidas yo te olvido,
/:si me das carta de pago
yo te daré el recibo.:/

(2)

VI 542

80.

113) Para comer pan con leite,
meu irmán, non te convidó,
/:convidareite pa'l cielo
se lo tienes merecido.:/
Ai la.... (volta)

(2)

VI 2030

100.

114) Quita ese luto, morena,
que a mi me da pena verte,
/:quita ese luto, morena,
ghuárdalo para mi muerte.:/

(2)

110.

115) Dos puñalitos de acero
clavaron mi corazón-he:
/:uno tu cama, morena,
y el otro, tu traición-he.:/

(2)

125.

116) El pañuelo que me diste,
de los tres ramos azules,
/:sólo he puesto tres veces:
sábado, domingo y lunes.:/

(2)

135.

117) Cada vez que te veo
la saia blanca
el palillo del medio
me me levanta. 4,4,1,2

(2)

VI 1192 VI 154

140.

118) Tienes una cinturita,
parece una maravilla,
/:tienes dos ojos en cara
que a mi me llevan la vida.:/

(2)

150.

119) A raíz do toxo verde
i-é moi mala d'arrancar-e,
i os amoríños primeiros
son mais malos de olvidar-e.
La la... (volta)

(2)



Ordes VI, 1, Cerceda, Delfina 68 anos, Rosa 64 (sobriña)

CD 14, 2 - 3

Marzal 1980

- VI,1,162. 120) Si me quieres dar la muerte
 i-olvidame, prenda mía,
 /:que no hay cuchillo más fuerte
 para quitarme la vida.:/ (2) *8*
169. 121) Date la vuelta, ghuapo,
 date la vuelta,
 que quiero ver los cortes VI 1 2055-
 de tu chaqueta. 4,4,1,2 154 (9)
174. 122) No tocar da pandeireta
 vaiche moita picardía,
 /:se non fora por quen é-ie VI 224
 maldita man lle poñía.:/ (2)
188. 123) Si me quieres a mí sola
 deja de amar a quien amas,
 /:que en un cuerpo tan estrecho
 no pueden coger dos almas:/ (2) *6*
198. 124) No quiero de tu querer-e,
 que tu querer lo repartas,
 /:que es farol de muchas luces
 y alumbrar por muchas partes.:/ (2) *8*
205. 125) No quiero de tu querer-e
 nin das túas amistades,
 /:que esas túas falas dulces
 para mi son falsedades:/ (2) *7*
212. 126) Esta vai por despedida,
 esta vai por derradeira,
 veña outra tocadora VI 242
 queu toquei a miña xeira.