



Museo
do Pobo
Galego



instituto de
estudos das
identidades

73 5' 3 3, 1

♩ = 72 (Jota)

A Paínza, Numide, Tordoia. Decembro 1979.

190. Tas-ca-do-ras do meu li-ño tas-ca-de ben se po-de-des
po-lo que que-de no for-no vós non vos pre-ia-cu-pe-des
po-lo que que-de no for-no vós non vos pre-ia-cu-pe-des
209. Os al-bar-dei-ros d'O-ren-se an-dan de pé po-las por-tas
se non lle fan bo-a vi-da sá-lenll'as al-bar-das
tor-tas se non lle fan bo-a vi-da sá-lenll'as al-
bar-das tor-tas

Ordes II,1,190. Jesusa 48.

L: 74a, 76, 145a, 146c, 192h, 193b, 215b, 342.

74 a

Tascadores do meu liño,
tascade ben se podedes
/:polo que quede no forno
vós non vos preocupedes:/

342

Os albardeiros d'Orense
andan de pé polas portas,
/:se non lle fan boa vida
sálenll'as albardas tortas:/

*Transcrición orixinal de Dorothé Schubarth publicada no Cancioneiro Popular Galego, recollido por Dorothé Schubarth e Antón Santamarina, editado pola Fundación Pedro Barrié de la Maza, Conde de Fenosa, no 1984.

Audio de procedencia: MPG_SchSa_0009_003_en_Ordes_II_1_164

A Paínza, Numide, Tordoia. Decembro 1979.



Museo
do Pobo
Galego



instituto de
estudos das
identidades

227. Eí che vai Ma - ru - xi - ña eí che vai o ra - paz
eí che vai Ma - ru - xi - ña eí che vai xa ve - rás

231. Meu so - ghro qué - re - me ma - le por - que lle fa - lo co
heí - lle de man - dar re - ca - do que i - o ghar - de no bol -

fi - llo
se - llo

237. Ió por - tal de meu so - ghro en - ci - rra - vom'os cans e sa - liu mi - ña
cu - nha tren - ca nas mans cun za - pa - to no pé i - e - la que - re - me

so - ghro cu - nha tren - ca nas mans
mal e i - eu non sei por - que i - é -

Ordes II,1,227. Jesusa 48.
L: 1435b, 1482 bis a, 1830.

1830

Ehí che vai, Maruxiña,
ehí che vai o rapaz,
iehí che vai Maruxiña,
iehí che vai, xa verás.

1482 bis a

Meu soghro quéreme mal-e
porque lle falo co fillo,
heille de mandar recado
que i-o gharde no bolsillo.

1435b

Ió portal de meu soghro
encirrarom'os cans
e saliu miña soghra
/:cunha tranca nas mans:/
cun zapato no pé,
/:ela quéreme mal
e i-eu non sei porque i-é:/

*Transcripción orixinal de Dorothé Schubarth publicada no Cancioneiro Popular Galego, recollido por Dorothé Schubarth e Antón Santamarina, editado pola Fundación Pedro Barrié de la Maza, Conde de Fenosa, no 1984.



Museo
do Pobo
Galego



instituto de
estudos das
identidades

170

A Paínza, Numide, Tordoia. Decembro 1979.

♩ = 100 (♩ = ♩, ♩ + ♩ = ♩)

(9)

200. Ai pa-pa' pa-pa' pa-pa-ú-ño a Gha-lar-da se vai as-gha-nar

(9)

tén un ca-run-cho de mi-llo na ghor-xa e pra-bai-xo n-o

po-de pa-sar (→)

Ordes II,1,200. Jesusa 48.

L: 1977.

1977

Ai papá, papá, papaiño
a Ghallarda se vai asghanar
tén un caruncho de millo na ghorxa
e pra baixo n-o pode pasar.

*Transcripción orixinal de Dorothé Schubarth publicada no Cancioneiro Popular Galego, recollido por Dorothé Schubarth e Antón Santamarina, editado pola Fundación Pedro Barrié de la Maza, Conde de Fenosa, no 1984.