

ID#218

Vilameá, Argozón – Chantada, ca. 1975

Informante: Alicia Díaz Blanco

Compilador: Xesús Mato

Transcripción: Sergio de la Ossa (2014-11-16)

5 5 (1) 5 1	1-8	6.6.6.7.6.
-------------	-----	------------



Museo
do Pobo
Galego



IEI
instituto de
estudios das
identidades

♩ = 140 5. ♩♩

1. Io cu - ra_es - tā ma - lo,
 (↓)
 5. [Ø]
 muy ma - li - to_en ca - ma,

 chi - rim - bīn, chi - rim - bai - na,
 (↓)
 muy ma - li - to_en ca - ma.

[G C]

1. /: I-o cura está malo, :/
 muy malito en cama,
chirimbín, chirimbaina,
 muy malito en cama.
2. /: Por la medianoche, :/
 llamó la criada
chirimbín, chirimbaina,
 llamó la criada.
3. /: —Que ten, señor cura, :/
 que tanto me llama?
chirimbín, chirimbaina,
 que tanto me llama?
4. /: —Faime o chiculate :/
 e tráemo á cama.
chirimbín, chirimbaina,
 e tráemo á cama.
5. —Como lle vou hacer-e
 si no tengo agua
 ... tengo agua
chirimbín, chirimbaina,
 si no tengo agua
6. /: —Coge el cantarillo, :/
 y vete a buscarla,
chirimbín, chirimbaina,
 y vete a buscarla.
7. /: Al llegar al pozo, :/
 [...]
 y al llegar al pozo
 la picó la rana
chirimbín, chirimbaina,
 la picó la rana.

Nas estrofas 5 e 7 a letra non segue o esquema habitual de repeticóns