



Museo
do Pobo
Galego



IEI
Instituto de
estudos das
identidades

Felises faltan tres Reises
todos tres faltan dun día,
con tres caballos hermosos
que relumbran coma'l día.

“¿Adónde van los tres reises,
adónde llevan su ghía?”
llevan de su capitán
unha estrella que los ghía.

La'strella que los ghiaba
en Belén los metería,
s'arrimaron ón refresco
donde había aghua fría.

Esperando polo albro
tras del albro viene el día
darredor da medianoche
la Virgen parir quería.

Benvindo a de Noiteboa,
tanto era su probesa
cun pañuelo no tenía.

Bajó un ángel del cielo
que lindos paños traía,
unos eran de Holandía
otros de Holanda fina
otros de sabor de Holanda
paro a la Virgen María.

Todo eso non é nada
pra o que a Virgen meresía.

Marchou el ángel pal cielo
cantando iavomaría
le perghuntó Padre Eterno
como queda la parida.

La parida queda s'buenas
en su cama recogida
queda vestidiña d'ouro
calsada de prata fina.



Museo
do Pobo
Galego



instituto de
estudios das
identidades

El Niño queda en el berse
vestido de oletón
los ángeles que lo arrolan
ángeles del cielo son.

Señor caballero honrado
déanolo aghinaldo
que llo imos a pedir
que llo imos a roghar
queira dios d'ós nun ano
co teña para nós dar.

Esta casa era de muit'alegría
se el'hose parese pouco
volveremos outro día.

- ¿Cantaches durante 20 anos?
- Sí. E cando cheghábamos a Domeanso e cantábamos na porta dos señores, botabamoslle a alborada na porta. Dice:

Despostos para cantar,
s'ustedes nos dan premiso
iremos a ncomensar.

- E entonses, chamábanos para dentro e cantabamoslle.