



Camariñas I, 2, Arousa Santa mariña

11

10' 10"

I, 2, 150. -RI-

- R. I - Conde Flores.

Este romance es fóra aprendido nun  
libro. En Alvar, Romancero... figura  
esta versión recollida en La Coruña, Gal.  
íberica! (Alvar, p. 247)

plúbican

155.

1) Grandes guerras se padeçan  
ai si vieras que bonito  
 en la tierra y en el mar,  
 al Conde Flores lo nombran  
 de capitán general.  
 Casados ~~hai~~ poco tiempo  
 ya se ~~quieran~~ que apartar.

160.

2) "¿Cuántos días, cuántos meses  
que confestan por allá?"  
 "Deja ~~que~~ no seas Romera,  
 por años de descontar  
 si a los tres años Romera  
 viuda te puedes llamar" *debes*

165.

3) Pasan los tres y los cuatro,  
novedad del conde no hay,  
 ojos de la Romerita  
 no cesaban de llorar.

*novas del*

4) Un día estando en la mesa  
su padre le empiega a hablar:  
 "Deja de llanto, Romera,  
 buena vida vas ~~llevar~~ *lleva* a mar  
 condes y ~~despues~~ que te quieran  
 hija te podrás casar".

5) *!Ai! no lo quiera Dios del cielo*  
*que yo me vuelva a casar.*

*Parte en*  
*Parte mi coraçón tengo,*  
*conde Flores vivo está.\**

175.

5) "Dame liçienda, buen padre,  
 para el conde ir a buscar".  
 "Ai, mi liçienda tienes, hija,  
 mi bendición además".

*Quité* zapato de raso,  
*lo puso de cordobón,*  
*Quitó* las medias de seda,  
*de lana lah fue a calgar.*



I,2,180. -R.I- 6) Un ~~rial~~ de seda verde  
que valía un ~~mineral~~,  
en ~~cima~~ del ~~rial~~ puso  
un ~~habito~~ de ~~señor~~ ~~seal~~.  
Con su ~~bande~~ en ~~su~~ mano ~~cordón~~  
se marchó a ~~perigrinar~~.

185. 7) Anduvo por mar y tierra,  
morería y cristiandá,  
anduvo siete reinados,  
~~no~~ pudo al conde encontrar.  
A cansada la Romera  
ya no puede caminar.
190. 8) Al llegaraa un pinal  
gran castillo vió ~~detrás~~ ~~los~~ <sup>?</sup>  
"Ai, si aquel castillo es de buenos  
allí me remediarán,  
y si es de malos cristianos  
allí me cautivarán.
195. 9) Al llegara aquel castillo  
gran vacada vió ~~llegar~~ ~~los~~ <sup>?</sup>  
"Ai vaquerito, vaquerito,  
yo te quiero preguntar:  
{ de quién llevas tantas vacas  
{ que eres un ~~señor~~ <sup>signo</sup> señal?"  
{ "Del Conde Flores, señora,  
que allá en el castillo está".
200. 10) "Ai, vaquerito, vaquerito,  
yo te ~~vuelvo~~ a preguntar  
¿El Conde Flores, tu amo,  
cómo vino por acá?".  
  
{ "De las guerras vino rico  
mañana se va casar,  
{ ya están las gallinas muertas,  
el pan amasado ya,  
{ la gente convidada  
de lejos llegando está".
205. 11) "Ai, vaquerito, vaquerito,  
por Dios y por caridá,  
por el camino más curto  
me vas a llevar allá".  
En un alto está la novia,  
en un alto ventanal.



- I,2,210. -R.I- 12) "Pido limosna buen conde  
por Dios y por caridá."  
Echó mano en el bolsillo  
un rial de plata le da.  
"Ai, para tan grandes señores  
poca limosna un real".
215. 13) "¿Qué es lo que pides, señora?  
que lo que pides tendrás"  
"No pido ese anillo de oro  
que en tu dedo chico está".  
"Ai, qué ojos de señora,  
que en mi vida he visto tal".
220. 14) "Si no los has visto conde  
en Sevilla he estado ya,  
"Luego, si eres de Sevilla,  
¿qué me cuentas por allá?"  
"Del conde Flores, señores,  
poco bien y mucho mal!"
225. 15) Abriendo de arriba abajo  
el habitó de sayal. seal  
"Mira si cono~~ces~~ conde  
mira si cono~~cerás~~,  
el brial de seda verde  
que me diste al esposar".
230. 16) Al decir esas palabras  
cayó el conde para tras,  
ni con agua ni con vino  
no podía despertar,  
sino con las palabritas  
que la Romera le da.
240. 17) Bajó la novia pa bajo  
(maldiciendo a la Romera  
"¿Quién te traigo pa acá?"  
"Ai, no la maldigne  
que es mi mujer natural,  
con ella voy pa mi tierra  
a Dios, señores quedarn".  
"Quedese con Dios la novia  
vestida y sin casar!"

maldizca