



V.2.8. (G)

- 1) Estando la Blancaníña
 estando la blanca flor
 estando la Blancaníña
 bordando en su bestidor
- 2) lleghó por alí Don Carlos
 hijo de un emparador
 tocando ~~una~~ guitarra
 esta copla le cantó
- 3) si no fuérah Blancaníña
 si no fuérah Blancaflor
 dormir contigo esta noche
 si no fuera por temor
- 4) suba Don Cárloh pa riba
 por una noche y por dos
 mi marido no está en casa
 {va 'n las islas de León
 para que no vuelva más
 {le aché una maldición
- 5) os corvos tiran los ojos
 ághilas el corazón
 {oh pérros del matadero
 los llevan en prosesión
- 6) ó ~~estar~~ con estas palabras
 su marido se asercó
 petó una petó dos
 a las tres le contestó
- 7) baja tú mi Blancaníña
 baja tú mi Blancaflor
 la Blancaníña ~~se~~ bajar
 la color se le mojó
- 8) ~~que~~ tiéneh mi Blancaníña
 qué tiéneh mi Blancaflor
 o tiéneh cortejo en casa
 que a mí me tienes temor
- 9) ni tenco cortejo en casa
 ni te a tí tenco temor
 solo ha pedido lah llaves
 de mi lindo tocador
 ié ~~que~~ hermano
- 10) se las perdistes de plata
 de oro las traigo yo
 de quién es aquela capa
 que está náquel colgador
- 11) es tuya marido es tuya
 que mi hermano te la do
 {da las ghracias a tu hermano
 {que mejor la traigo yo
 {qu'yo yo cuando no la tenía
 {no se me la daba no
- 12) de quién es aquel caballo
 que con el míjo rinchó
 es tuyo marido es tuyo
 que mi hermano te lo do
h4
- 13) dame ghracias a tu hermano
 que megor le traigo yo
 qu'yo cuando no lo tenía
 no se me lo daba no
- 14) de quién es aquella sombra
 que pasea en mi balcón
 es el ghatito del frente
 que va pillar el ratón
- 15) traigo las calles corridas
 por la ~~la~~ ~~flah~~ de León
 y no ha visto un ghatito
 de lavita y pantalón
- 16) dame la muerte amor míj
 que a culpa la tuve yo
~~que~~ las siete puñaladas
 a la una se quedó
- 17) matalo marido mató
 qu'a culpa la tuve yo
 que te mate Dios del cielo
 que fue iel que te crió

5 2
 6 3
 3 4
 4
 1 5
 2 6
 7 8
 8

lah *ihlah*