

69a<sup>2</sup>

*Muxía. Maio 1979*

*J: 108*

1) Es- tan. do E- le- nl- ta bor- dan- do su cor- ba- ta  
 con a- ju- ja deo- ro y de- da- les de pla- ta  
 9)... en- co- bo' bes an- ge- li- los a- do- ran- do3 dios dios

variantes estróficas:

1)

7) di- me vi- da  
 10) di- me vi- da  
 de- cir. me an- ge- .

2)

2) .

3)

2) 4. 8) 4.

4)

3) C. 4) C. 11) C.

5)

10) 11) 1.

*Muxía IV,1, 409. Dolores 37.  
 L: 18e.*

\*Transcripción orixinal de Dorothé Schubarth publicada no Cancioneiro Popular Galego, recollido por Dorothé Schubarth e Antón Santamarina, editado pola Fundación Pedro Barrié de la Maza, Conde de Fenosa, no 1984.



Estando Elenita  
bordando su corbata  
con aguja de oro  
y dedales de plata.

Pasó un caballero  
pidiéndole posada  
“Si mis padres quieren  
yo de buena gana.

Le pusieron la mesa  
en el nedio de la sala  
con cubiertos de oro  
y cuchillo y cuchara.

Le pusieron la cama  
en un rincón de la sala  
con colcha de seda  
y sábanas de Holanda

A la media noche  
él se levantó  
de las tres hermanas  
Elenita escogió.

La montó en su caballo  
y con él se marchó  
al llegar a un bosque  
allí le preguntó.

“¿Dime vida mía dime  
como te llamas?”  
“En mi pueblo Elena  
y aquí desgraciada”

Quitó un puñal de oro  
y con él la mató  
levantó tres peñas  
allí la enterró.

A cabo de tres años  
él por allí pasó  
encontró tres angelitos  
adorando a Dios.

“Decirme angelitos  
¿a quién adorais?”  
“A la pobre Elena  
que tú la mataste.”

“Levántate Elena  
perdóname tu muerte.”  
“No quiero ni puedo  
ladrón para siempre”