



Museo
do Pobo
Galego



instituto de
estudios das
identidades

Os Castelos - Moraime - Muxía, 1979
 Informante: Nemiñán (73)
 Compiladora: Dorothé Schubarth
 Transcripción: Dorothé Schubarth e Antón Santamarina

20

J. = 76

Castrelo, *Moraime, Muxía*. Maio 1979.

y) Tan - do un dí - a Ge - ri - nal - do dan - do a - ghu - a sus ca - ba -
 en los ca - ños de la fuen - te los por don - de pa - ss la gen - te

variantes estróficas:

1

 4) 13) f.

2

 3) 5) 6) 8) 1) 10) 3) 8) r. 4) r. 2) 9) 11) - 16)

Muxía IV, 1, 94. Nemiñán 73.
 L: 42 II j².

*Transcripción orixinal de Dorothé Schubarth publicada no Cancioneiro Popular Galego, recollido por Dorothé Schubarth e Antón Santamarina, editado pola Fundación Pedro Barrié de la Maza, Conde de Fenosa, no 1984.



Tando un día Gerinaldo
en los caños de la fuente
dando aghua a sus caballos
por donde pasó la gente.

Como se acostumbraba
allí se puso a cantar
la infanta le sintió
pronto le vino a 'scuchar.

“Qué bien cantas Gerinaldo,
qué bien cantas dueño mío,
qué bien cantas Gerinaldo
tú vas a ser mi marido.”

“Válghame Dios de los cielos
que desgraciado nací
yo como soy su criado
usté se burla de mí.”

“No me burlo Gerinaldo,
no me burlo dueño mío,
no me burlo Gerinaldo,
que de veras te lo digho.

Si fueras rico en haciendas
como es ghalán pulido
dichosa fuera la dama
que se casara contigo.”

A las diez se acuesta el rey
a las once está dormido,
a las dos de la mañana
cuando el ghallo dio un ghrito.

A las doce de la noche
la infanta sintió un ruido
“¿Quién es este picarón
quién es ese atrevido?”

“Soy Gerinaldo señora
que vengo a lo prometido.”
Se pusieron en la cama
como mujer y marido

El rey como era tan sabio
al encuentro le ha salido
o me duermen con la infanta
o me rueldan el castillo.



Se llevantó al momento
al cuarto se derigió
y los encuentra en la cama
coma mujer y marido.

“Yo qué le haré mi Dios
yo qué le haré Dios mío
que si mato a Gerinaldo
mi reino queda perdido
y si mato a la infanta
perdido queda lo mismo.

Ponco la ’spada ’n el medio
para servir de testigo
para no poder neghar
lo que mis ojos han visto.”

A la friaz de la’spada
la infanta dio un suspiro
“Llevántate Gerinaldo,
mira que somos perdidos,
que la’spada de mi padre
entre los dos ha dormido”

“Yo por dónde iré mi Dios,
yo por dónde iré Dios mío?”
“Por la puerta del jardín
al momento yo te sigho.”

El rey como era tan sabio
al encuentro le ha salido:
¿Dónde vienes Gerinaldo
pálido y descolorido?”

“Vengo del jardín de flores
como está tan florecido
el sombrante de las rosas
la color se me ha movido.”