



Museo
do Pobo
Galego



instituto de
estudios das
identidades

Os Castrelos - Moraime - Muxía, 1979

Informante: Nemiñán (73)

Compiladora: Dorothé Schubarth

Transcripción: Dorothé Schubarth e Antón Santamarina

-Rx. III- Gerinaldo

(3)

Tres

(6)

IV,1,94. -R.III- 1) Estaba ~~un~~ ^{Tres} día Girinaldo
en los caños de la fuente
dando agua a sus caballos
por donde pasa la gente.

97. 2) Como siempre acostumbraba
allí se puso a cantar
la infanta le sintió
pronto le vino a escuchar.

100. 3) "Que bien cantas Girinaldo,
que bien cantas dueño mío,
que bien cantas Girinaldo
tú has de ser mi marido".

103. 4) "Valghame Dios de los cielos
que desgraciado nací
yo como soy su criado
usted se burla de mí".

106. 5) "No me burlo Girinaldo,
no me burlo dueño mío,
no me burlo Girinaldo
que de veras te lo digo.

IV,1,109. -R.III- 5) Si fueras rico en haciendas
como es ghalán pulido
dichosa fuera la dama,
que se casara contigo.

112. 7) A las diez se acuesta el rey,
a las once está dormido,
a las dos de la mañana
cuando el ghallo dio un grito.

115. 8) A las doce de la noche
la infanta sintió un ruido.
"¿Quién es este picarón
quién es este atrevido?".

118. 9) Soy Girinaldo señora
que vengo a lo prometido.
Se pusieron en la cama
como mujer y marido.

123. 9) El rey como era tan sabio
al encuentro le ha salido,
o me duermen con la infanta
o me rueldan el castillo.

156. 10) Se levantó al momento,
al cuarto se dirigió
y los encuentra en la cama
como mujer y marido.

160. 11) "Yo qué le haré mi Dios,
que qué le haré Dios mío
que si mato a Girinaldo
mi reino queda perdido.

Y si mato a la infanta
perdido queda lo mismo.

165. 12) Ponco la espada en el medio
para servir de testigo
para no poder negar
lo que mis ojos han visto.



Museo
do Pobo
Galego



iEi
Instituto de
estudos das
identidades

IV
170. -R.III-13) A la fria ^{q1} de la espada
la infantaddi ^{ve} suspiro:
{"Levantate Girinaldo,
mira que somos perdidos,
que la espada de mi padre
entre los dos ha dormido".

175. 14) "Yo por donde iré mi Dios,
yo por donde iré Dios mío?"
"Por la puerta del jardín
al momento yo te sigo".

180. 15) El rey como era tan sabio
al encuentro le ha salido:
"¿Dónde vienes Grinaldo
palido y descolorido?".

185. 16) "Vengo del jardín de flores
como está tan florecido
el sombrante de las rosas
la color se me ha movido".