



Museo
do Pobo
Galego



instituto de
estudios das
identidades

Os Castelos - Moraime - Muxía, 1979

Informante: Nemiñán (73)

Compiladora: Dorothé Schubarth

Transcripción: Dorothé Schubarth e Antón Santamarina

76.

Castrelo, *Moraime, Muxía*. Maio 1979.

$\text{♩} = 96$ ($\text{♪} = \text{♩}$)

1) Es - cu - chen se - ño - res un ca - so ex - ce - len - te de
los tres reis ma - ghos sea - par - ten de o - ren - te pa -
ra ver al ni - ño qu' es - ta' nel por - tel

variantes estróficas:

1
51

2
61 91

Muxía III,2,408. Nemiñán 73.

L: 48a³, 114.

*Transcripción orixinal de Dorothé Schubarth publicada no Cancioneiro Popular Galego, recollido por Dorothé Schubarth e Antón Santamarina, editado pola Fundación Pedro Barrié de la Maza, Conde de Fenosa, no 1984.



Escuchen señores
un caso excelente
de los tres reis maghos
se aparten de Orente
para ver al niño
qu' está nel portal.

De los claros cielos
salió clara 'strella
por gracia divina
siguieron tras ella
y por ella fueron
al santo lughar.

Degharon sus tierras
sus ricos rincones
caminan por otras
extrañas naciones
y llevan sus dones
para presentar.

Dijo el rey Harodes
con sus mansagheros
saberlo bien cierto
quién los eran ellos
ellos le contestan
con gran humildad.

“Hace trece días
que andamos buscando
ese niño hermoso
sin poer hallarlo
el rey de los reyes
en su tierra 'stá.

Le perghunt' Harodes
con soberbia a ellos
que andades buscando
por estos mis reinos
ellos le contestan
con ghran humildad:

“Vamos a Belén
que es portal sagrado
allí 'stá Belén
pobr' y derrotado
allí lo hallaron
cortés celestial.”

Vieron a María
así le dighieron:
“gloriosa trunfante
princesa del cielo
con vuestro remedio
aquí vimos dar.”



Museo
do Pobo
Galego



iEi
instituto de
estudos das
identidades

Con esto concluyo
le doy remate
para más discreto
ha sido bastante
señores perdonen
por el mal cantar.