



174

Añobres, *Moraime, Muxía*. Maio 1979.

$\text{♩} = 112$

1) Ya lle. van- tóu. na tro- men- ta en a- quel mar de Lis- bo - a  
 Ulo- ra- ban los ma- ri- ne- vos Ulo- ra- ba la gen- te bo- da  
 no Ulo- ra- ba Mar- sa. li- na por que e- ra no- ble y per- so- na

2) co seu li- bri. ño na ma- nhe pi- dien- do a nues- tra si- ño- ga  
 nues- tra se- ño- ra li- bri- me qu'yo l'a- fres- co u- na co- ro- na  
 y a su hi- jo ben- di- to u- na bue- na ca- sa en Ro- ma lo- la

le con- tes- tó el de- mo- nio que o- fre- ses tu Mar- sa. li- na que des-  
 ta te li- bro yo yo te a- fres- co mi na- ví- o co- ro- na- do  
 de o- ro y pla- ta



Muxía II,2,380. Delfina 48 e Elisa 52,  
L: 60g

\*Transcripción orixinal de Dorothé Schubarth publicada no Cancioneiro Popular Galego, recollido por Dorothé Schubarth e Antón Santamarina, editado pola Fundación Pedro Barrié de la Maza, Conde de Fenosa, no 1984.



60g

Ya llevantó una tromenta  
en aquel mar de Lisboa  
lloraban los marineros  
lloraba la gente toda.

No lloraba Marsalina  
porque era noble y persona  
co seu libriño na manhe  
pidindo a nuestra siñora.

Nuestra señora libraime  
qu'yo l'ofresco una corona  
y a su hijo bendito  
una buena casa en Roma Lola.

Le contestó el demonio  
qué ofreses tú Marsalina  
que desta te libro yo.

Yo no quiero tu navío  
ni tu oro ni tu plata  
quiero que cuando tu mueras  
que a mí me entreghes tu alma.

Arreda arreda demonio  
con esa mala palabra  
mi alma era de Dios  
y que ya la tenco entrehada  
el corasón a la Virgen  
de par de mi alma estaba.