



Museo  
do Pobo  
Galego



IEI  
instituto de  
estudios das  
identidades

Los ojos de mi morena  
tienen un mirar extraño  
de cada vez qu' yo los veo  
llevo que pensar un año.

Deabajo de tu ventana  
ha puesto carnicería  
a los solteros le daba  
a los casados le fía.

Yo temo a la muerte  
siendo ella natural  
solo le temo a la cuenta  
que a Dios le tenco que dar-e.

Yo no le temo a la muerte  
aunque la vea 'n la calle  
que sin licencia de Dios-e  
la muerte no mata a nadie.

Viva la media naranja  
viva la naranja entera  
viva la ghuardia civil  
que va por la carretera.

2125  
Madre mía qué dolor-e  
los zapatitos mi apretan  
las medias me dan calor-e.

Voy a dar la despedida  
redonda com' ònha bola  
los halagos para el rey  
y una oración para Mola.

(...) a mi puerta  
que llueva y que truene  
que deje llover  
teniendo una buena dama  
una buena cama y bien de comer.