

ID#111

Vilar, Mesía – Mesía, ca. 1994

Informante: Manuela Méndez Labandeira

Compilador: Baldomero Iglesias

Autora do rexistro: Ana María Carro Méndez

Transcripción: Sergio de la Ossa (2013-07-09)

(2) 1 1-4 8.8.

Rubato $\text{♩} = \text{ca.} 100$

4. E Ma - ri - - a muy con - ten - ta

le - - va_a Cris - to_en las en - tra - - ñas. _____

a) _____
b) _____
c) _____



instituto de
estudos das
identidades

$\text{♩} = 75$

Can - ta - de mu - - cha - chos

que_es pre - ci - so_an - dar - e

an - - tes de las do - ce

va la no - che_es - cu - ra

per - die - ron la ghí - a.

a) _____
b) _____
c) _____

Nota do transcritor – A informante fai repetidas pausas para coller folgos en medio dos versos; escollemos para a transcripción unha estrofa con pausa entre verso e verso. Por mor das lagoas de memoria (forma truncada) non consignamos a análise da melodía final.

- | | |
|---|---|
| <ol style="list-style-type: none"> 1. A noitiña de Nadal,
noite de grande alegria, 2. caminando vai José
e maila Virgen María. 3. E José iba moi triste
porque iba por las montañas, 4. e María muy contenta
leva a Cristo en las entrañas. | <ol style="list-style-type: none"> 5. Cuando a Belén llegharon
toda la gente dormía. <p>Cantade muchachos
que es preciso andar-e
antes de las doce
va la noche escura
perdieron la ghía.</p> |
|---|---|