

ID#11

Bonxe - Outeiro de Rei, 1988-12
Informante: Lombao Meilán, José "do Xan"
Compilador: Baldomero Iglesias
Transcripción: Sergio de la Ossa (2007-11)

4 (5) 1 1	V-5	7.7.7.
(1) 1	V-3	7.7.

♩ = 60-63

The musical score consists of five staves of music in common time (indicated by a 'C') and treble clef. Measure 1 starts with a single note followed by a sixteenth-note pattern. Measures 2-4 show a similar pattern with slight variations. Measure 5 begins with 'Ghló-ri-a,' followed by 'ghló-ria al re - cién na - ci - do.' Measure 6 continues with 'ghló-ri-a,' followed by 'ghló - ria tam - bién al Ni - ño.' Measure 7 starts with 'Y un ni - ño en su com - pa - ñia' (labeled 'a)'). Measure 8 continues with 'ba - ja - ban los pas - to - res' (labeled 'b)'). Measure 9 continues with 'los de a - que - llei co - mar - ca' (labeled 'c)'). Measure 10 continues with 'los de a - que - llei co - mar - ca' (labeled 'd)'). Measure 11 starts with 'los de a - que - llei co - mar - ca.' (labeled 'e)'). Measure 12 begins with 'Da Capo' and ends with a repeat sign. Measures 13-18 show a continuation of the melody with various patterns, labeled 'a)5.', '6.', '7.', 'b)5. 6.', 'c)1. 4. 6. 5.', 'd)4-6.', and 'e)5. 6.'

*Ghló-ri-a, ghló-ri-a al recién nacido
 ghló-ri-a, ghló-ri-a también al Niño*

- Para Belén caminan una niña ocupada y hermosa en cuanto nueva y un viejo en su compañía

Ghló-ri-a...

- Y un niño en su compañía llegaron a una puerta con humildes y holanda con humildes y holanda

Ghló-ri-a...

3. Y un niño en su compañía bajaban los pastores los de aquellei comarca los de aquellei comarca

Ghló-ri-a...

4. Los de aquellei comarca y unos le daban queso y otros manteca y vianda y otros manteca y vianda

Ghló-ri-a...

5. Y unos manteca y vianda y otros ricos pañales que parecían de holanda que parecían de holanda

Ghló-ri-a...

6. Que parecían de holanda para envolver el Niño que recién nacido estaba que recién nacido estaba

Ghló-ri-a...